

**lockdown ?**

**distanziamento sociale ?**

**solitudine?**

**noia?**

**Dedica 1 ORA del tuo tempo alla lettura di  
1 LIBRO**

**Aiuta con 1 EURO chi ha più bisogno.**

**La “Tipografia Silvio Pellico”**

**mette a disposizione le copie in eccesso**

**del suo “Catalogo”**

**che puoi avere versando**

**€ 1,00**

**importo che verrà devoluto a favore dell’**

**AVIS di Montefiascone**

**per opere di assistenza sociale**

**Se non puoi ritirare i tuoi libri direttamente  
a Via Paternocchio 35**

**telefona al n. 0761.826297**

**li porteremo noi al tuo domicilio.**

Di alcuni libri ne abbiamo disponibili solamente pochissime copie (lasciate in genere dagli Autori al momento del ritiro).

Di altri gli Autori ne hanno messi a disposizione più copie e approfittiamo dell'occasione per ringraziarli della loro generosità.

Disponibili in un maggior numero di copie sono infine i libri che furono da noi stampati gratuitamente e quelli che hanno messo a disposizione Enti e Associazioni.

La nostra iniziativa prosegue fino a totale esaurimento delle scorte.



Sono disponibili anche alcune copie sparse del mensile "La Voce"



**Editrice Silvio Pellico**

**C  
A  
T  
A  
L  
O  
G  
2020**



**Mauro Marroni**  
**GUIDA AL MUSEO DELLA STAMPA**

La storia della Tipografia artigianale che, a Montefiascone, lavora ininterrottamente dal 1695 e guida illustrata al “Laboratorio Didattico della Stampa”, agli antichi caratteri, attrezzature e macchine ancora in grado di raccontare, lavorando, l'affascinante arte della stampa.

82 pagg. - brossura incollata - 2018

**Elettra De Maria**

**GLI ANTICHI STATUTI DELLA CITTA' DI MONTEFIASCONE**

La trascrizione degli statuti conservati presso la Biblioteca Comunale di Montefiascone: il vecchio statuto del 1471 ed il nuovo del 1584 ci fanno riflettere su quanto sia cambiato nel corso di cinque secoli e anche sulle cose che invece sono, purtroppo, rimaste immutate.

36 pagg. - rilegatura punto metallico - 2015



**Orlanda Mecali**  
**LE RICETTE DI NONNA ORLANDA**

300 ricette di una “nonna” nata e cresciuta in campagna, dove ha appreso dalla tradizione contadina l'importanza del “fare in casa” una cucina all'insegna della genuinità e della semplicità.

164 pagg. - brossura incollata - 2018

**Armido Branca - Isabella Misso**  
**MONTEFIASCONE. STORIA, LEGGENDA**  
**E... FANTASIA**

“Il paesaggio di Montefiascone ha in sé aspetti fiabeschi come la Rocca, il lago, gli stupendi scorci panoramici, le belle isole che si lasciano ammirare dall'alto: sembra tutto costruito da chi sa quali straordinarie magie” *(dalla Introduzione di Maurizio Paradiso)*

32 pagg. - rilegatura punto metallico



**Roberto Ballarotto**

### **50 ANNI DI BASEBALL A MONTEFIASCONE**

Mezzo secolo di battute, guantoni, sudore ed emozioni. Con le foto di tutte le squadre e quindi di tutti i ragazzi e dirigenti che sono stati i protagonisti di questa grande avventura. "... un grande regalo per i montefiasconesi, molti dei quali si ritroveranno nelle foto riprodotte" *(dalla introduzione di Massimo Paolini)*

212 pagg. - rilegatura filo refe - 2017



**Giuseppe Nunziati**

### **VITA 2.1**

Poche parole utilizza Giuseppe per rendere inoffensivi grandi problemi. Un piccolo grande libro. Un grande piccolo manuale di sopravvivenza.

66 pagg. - brossura incollata - 2018

**Orazio Manente**

### **MOTTI E SENTENZE DELLA LINGUA LATINA**

"Frase di uso comune o di rara divulgazione per rendere un modesto servizio a chi ama il latino" *(dalla introduzione dell'Autore)* ... e per evitare errate citazioni.

128 pagg. - rilegatura filo refe - 2005



**Scuola Media "A. Manzoni"**

### **CHISSA' COME SI SENTIVANO...**

1918 – 2018. La "Grande Guerra" rivissuta dai ragazzi della Scuola Media "Alessandro Manzoni" di Montefiascone. "Temi, disegni e ricerche che ci commuovono per la dedizione e la voglia di non dimenticare le inimmaginabili sofferenze dei combattenti e della popolazione tutta" *(dalla introduzione della Sezione ANMIG di Montefiascone)*

128 pagg. - brossura incollata - 2018



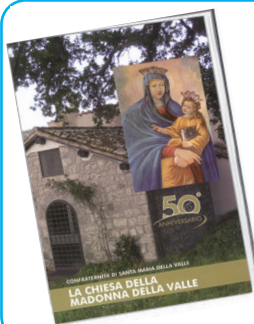
**Normando Onofri**  
**VITA QUOTIDIANA A MONTEFIASCONE NEL 1918**

“... un quaderno di appunti dedicato al ricordo e ai sacrifici sofferti dai nostri concittadini che, sul fronte esterno e delle battaglie e sul fronte interno cittadino, dovettero faticosamente impegnarsi nella costruzione di una nuova pace”  
*(dalla presentazione della Ass.ne Naz.le Mutilati e Invalidi di Guerra – Sez. di Montefiascone)*  
24 pagg. - rilegatura punto metallico - 2018

**Comune di Montefiascone**  
**GUIDA AL GIARDINO DELLA ROCCA**

Passeggiando, passeggiando... un giardino scoperto dagli alunni delle classi 1°C e 1°F che hanno descritto tutte le piante che lo arricchiscono.

48 pagg. - rilegato punto metallico - 1996



**Confraternita di Santa Maria della Valle**  
**LA CHIESA DELLA MADONNA DELLA VALLE**

“Nell’estrema parte occidentale della valle, a piè di folto bosco, sorge una modesta chiesuola, dedicata alla Vergine, officiata oggi, per cura del capitolo, un sol giorno dell’anno, il dì della Natività 8 Settembre, ma una volta quotidianamente da una congregazione di sacerdoti che ivi avevano stanza” *(Mercurio Antonelli - 1905)*  
32 pagg. - rilegatura punto metallico - 2018

**LITURGIA DELLE ORE**

Conforme all’originale approvato in lingua italiana, edizione del 1988 voluta dall’allora Vescovo di Viterbo Fiorino Tagliaferri.

334 pagg. - rilegatura filo refe - 1988



## Tipografia Silvio Pellico I PERSONAGGI DE “LA VOCE”

In occasione dei 25 anni del mensile, la Tipografia Silvio Pellico pubblicò, la raccolta completa dei “personaggi” di Zelindo Gianlorenzo. A distanza di tanti anni questo bellissimo e grande volume rappresenta un vero e proprio “album di famiglia” di Montefiascone.

272 pagg. - rilegatura filo refe - 2003



## Giancarlo Breccola LE DODICI NOTTI

Esiste uno sfaglio, tra il tempo segnato dal ciclo solare e quello scandito dalle fasi lunari, di dodici notti e undici giorni sospesi.

32 pagg. - rilegatura punto metallico - 2005

## Istituto Comprensivo Montefiascone MONTEFIASCONO. PERSONAGGI AFFASCINANTI E DIVERTENTI DEL PASSATO E DEL PRESENTE

“Attraverso i racconti dei nonni o di altri familiari, gli alunni hanno potuto conoscere e disegnare figure che altrimenti si sarebbero sbiadite o perse” (dalla Prefazione del Dirigente Scolastico Vincenzo De Benedetti)

94 pagg. - brossura incollata - 2009



## Patrizia Torri PAGINE DI VITA ATTRAVERSO IL TEMPO

“... la poesia fa bene a chi la scrive e a chi la legge, in essa si trova sempre un insegnamento di vita, proprio come quello che in questo volume ci dà Patrizia” (dalla prefazione di Serena D’Orazi)

80 pagg. - rilegatura filo refe - 2015



**Marcello Mari**

### **ANNO DOMINI 1111. DEUC (DEFUK)**

“Una ricerca che completa tutti gli scritti e i lavori su Defuk, alla cui sola parola la fantasia vola verso quel vino a cui il nostro personaggio ha dato un nome immortale *Est! Est!! Est!!!* e che ha reso Montefiascone famoso in tutto il mondo *(dalla Presentazione di Carla Pepponi)*

80 pagg. - brossura incollata - 2010

**Torri Patrizia**

### **CENTO ANNI DI STORIA D'ITALIA**

“Il libro... può essere un tentativo di capire che al di là dei condizionamenti economici che ci colpiscono esiste pur sempre un anelito legato alla gratuità che costituisce una delle prerogative dell'essere umano.” *(dalla presentazione di Magrala)*

90 pagg. - brossura incollata - 2014



**Marco Marzi**

### **IL MIO BERTOLDO. PROVE DI ROMANESCO**

“Il Bertoldo di Marco, ricco di perle di saggezza popolare, ci arricchisce umanamente e ci fa gustare una lettura resa ancora più accattivante dal dialetto romanesco” *(dalla introduzione di Maria Rosaria Saraca)*

304 pagg. - rilegatura filo refe - 2016

**Livio Marsili**

### **MONTEFIASCONE provincia di Viterbo**

Ambiente, cultura, storia, feste e sagre della cittadina falisca arricchito dalle foto dei suoi monumenti più belli.

16 pagg. - rilegato punto metallico





**Giuseppe Rescifina**  
**DANTE E LA TUSCIA**

“Un viaggio ricognitivo sui riferimenti alla Tuscia nella Commedia, per scavare in fondo, vagliare ipotesi e argomenti suggestivi e, a distanza di sette secoli dalla creazione del capolavoro di Dante, offrire qualcosa di inusitato, di insolito...” *(dalla introduzione dell’Autore)*

116 pagg. - brossura incollata - 2015



**Riccardo Paloscia**  
**NOSTRO SALE QUOTIDIANO**

La storia, la produzione, la letteratura, la religione, le arti, le immagini e ... i gravi rischi connessi all’abuso di sale che da secoli consumiamo in maniera esagerata.

136 pagg. - rilegatura filo refe - 2017

**Mauro Marroni**  
**I CENTO GIORNI DI LUCIANO BONAPARTE**

Napoleone e Luciano Bonaparte, Pio VII, i Cardinali Pacca e Consalvi: dai documenti dell’Archivio Segreto Vaticano la storia di uno dei periodi più controversi dell’Epopèa Napoleonica.

200 pagg. - rilegatura filo refe - 2018



**Giancarlo Baciarello**  
**DE CASTRO LUBRIANI. UN CASTELLO ORVIETANO NEL TRECENTO**

“... sembra quasi di percepire i profumi della campagna durante il taglio e la raccolta del fieno, la mietitura, la lavorazione delle vigne, la vinificazione oggi tornata ad essere una delle attività di eccellenza della nostra zona ...” *(dalla Presentazione di Valentino Gasparri)*

300 pagg. - rilegatura filo refe - 2011



**Francesca Menghini**  
**LA BAMBINA INDACO**

Lei era una bambina... Chiamata da un Maestro Alato, la sua Vita comincia in Paradiso, all'interno di una Stella a cinque punte, dove insieme a tanti altri bambini, sarà l'iniziatrice di una nuova era per il Pianeta Terra.

352 pagg. - rilegatura filo refe - 2014

**Marco Marzi**  
**LE FAVOLE DI ESOPPO IN ROMANESCO**

“Il sempre vivo interesse morale e umano del poeta Marzi, la sua vigilante attenzione ai vizi e alle virtù, al bene e al male nell'uomo, la sua amara o sorridente ironia” *(dalla prefazione di Alessandro Balicchi)*

352 pagg. - rilegatura filo refe - 2012



**Silverio Balloi**  
**TRA I PASSI DEL MIO TEMPO**

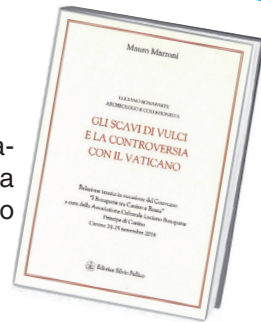
“Versi che cantano il privilegiato attaccamento verso la terra natia e, con sapiente arte e con tocche particolarmente emotive, ne palesano i molteplici aspetti di vita sociale”

158 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

**Mauro Marroni**  
**GLI SCAVI DI VULCI E LA CONTROVERSIA  
CON IL VATICANO**

Nel 1828 un “fortuito incidente” e “l'impudente comportamento” di un dipendente dei Principi di Canino dettero il via ad una delle più incredibili e fruttuose campagne di scavo della storia della archeologia moderna.

88 pagg. - brossura incollata - 2018



**Onelia Gabrielli**  
**CANINO. LA PICCOLA PARIGI**

Quante volte abbiamo pensato di raccontare le esperienze dei nostri anni giovanili con la voglia di condividere i ricordi di persone e cose ormai scomparse! Onelia l'ha fatto; con il suo modo di raccontare: fresco come i suoi ricordi.

92 pagg. - brossura incollata - 2019



**Valentina Rossi (a cura di)**  
**GIOCO E GIOCATTOLO**

Gli studi presenti in questo libro affrontano l'argomento da due punti di vista diversi. Il primo è quello di studiare "il gioco" dal punto di vista storico, per cui sono proposti al lettore i modi di giocare da un secolo a questa parte, il secondo è quello etnografico, ovvero quello di analizzare il rapporto diretto del giovane con lo strumento del suo divertimento.

360 pagg. - rilegatura filo refe - 2015

**Giancarlo Baciarello**  
**LO STATUTO DI CELLENO DEL 1572**

"Fotogrammi in grado di dare vita ad epoche e personaggi realmente esistiti in questo luogo, ed appagare il nostro desiderio di conoscenza" *(dalla Presentazione di Marco Bianchi)*

402 pagg. - rilegatura filo refe - 2019



**AA.VV.**  
**POETA ANCH'IO**

VIII Concorso Internazionale di poesia dell'Associazione Valori di Bomarzo. "... c'è un mondo di cultura sommersa che forse viene considerato poco, ma che ha in sé una forza ed una freschezza capaci di dare emozioni e suscitare reazioni tali da farci dire: davvero ne valeva la pena!" *(dalla introduzione di Alessandra Zena)*

336 pagg. - rilegatura filo refe - 2017



**Cinzia A. Scalise**

**SCOIATTOLI GIN E TIN. PICCOLE ZAMPE**

Cinque bellissime fiabe di Cinzia A. Scalise illustrate dai disegni elaborati dai ragazzi dell'Istituto F.Orioli. "Il risultato d'insieme, in un'ottica esterna di fruizione, disvela qualità ed armonia e testimonia un gusto e un carattere finemente poetici" (dalla *Introduzione della Dirigente dell'Istituto Simonetta Pachella*)

48 pagg. - rilegatura punto metallico - 2019

**Giorgio Pirrotta**

**... IL SEGNO E IL SOGNO...**

È una mano allenata a dipingere, come chi ha iniziato a disegnare da bambino e non ha mai smesso di inseguire il segno e il sogno.

64 pagg. - brossura incollata - 2009



**Italo Sarro**

**LA MADONNA DEL BUON CONSIGLIO**

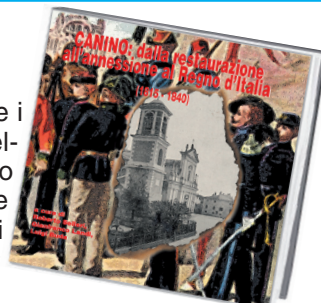
Da una "Ponenza" rinvenuta presso l'antica Biblioteca degli Ardenti di Viterbo si snoda un percorso nella storia dei tempi e modi della diffusione del culto della Vergine in città italiane e straniere.

162 pagg. - brossura incollata - 2016

**AA.VV.**

**CANINO: DALLA RESTAURAZIONE ALL'ANNESSIONE DEL REGNO D'ITALIA**

"La presenza a Canino della famiglia Bonaparte oltre i limiti dell'Impero napoleonico, proietta gli effetti dell'apertura di orizzonte del paese attraverso il travagliato e storicamente decisivo periodo della Restaurazione ed anche nella fase successiva di elaborazione e di costruzione della nuova prospettiva filoitaliana" (dalla *Introduzione di Claudio Canonici*)



156 pagg. - rilegatura filo refe

**Marco Marzi**

### **LE FAVOLE DI ESOPPO IN ROMANESCO**

“Con il dialetto romanesco irrompe la concretezza di una parlata popolare ... sicché entro la cornice dell’antica favola circola una linfa nuova, che ne fa un’invenzione artistica originale e moderna, più vicina all’esperienza del lettore”  
*(dalla Prefazione di Alessandro Balicchi)*

270 pagg. - rilegatura filo refe - 2009



**Sergio Paglieri**

### **GUERRIERI DI POLVERE. SEI ANNI FRA GLI ETRUSCHI**

“Si cammina rasente la linea d’ombra che occorre attraversare per diventare uomini, a costo di dolori e amarezze, e spesso si esita a farlo, per paura o perché non siamo sicuri di quale sia la nostra vocazione” *(dalla premessa di Claudio Paglieri)*

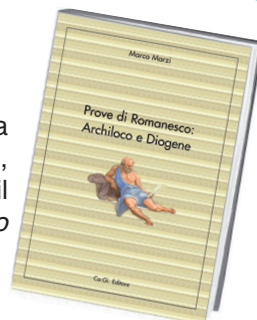
168 pagg. - rilegatura filo refe - 2014

**Marco Marzi**

### **PROVE DI ROMANESCO: ARCHILOCO E DIOGENE**

“... Da questo personaggio Marzi è attratto non solo per la sua bizzarria, ma anche per le sue idee che noi, suoi lettori, ben conosciamo, in primo luogo l’anticonvenzionalismo e il culto della libertà personale” *(dalla Prefazione di Alessandro Balicchi)*

68 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

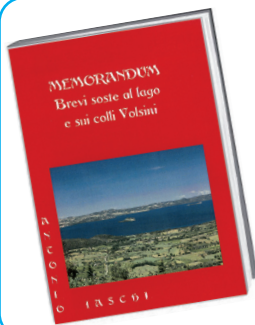


**Valentina Rossi (a cura di)**

### **RICERCHE ETNOMUSICOLOGICHE RECENTI IN DIVERSE AREE CULTURALI**

In questo volume il tema della musica popolare è affrontato da più punti di vista. Innanzi tutto si tratta del rapporto di questa con la musica colta, ovvero di come i grandi musicisti abbiano attinto al folclore musicale popolare; vi sono poi proposti gli studi di più esempi di espressioni musicali, diffusi in tutta Italia, dalla “ottava rima laziale, alla “taranta” salentina.

208 pagg. - rilegatura filo refe - 2018



**Antonio Iaschi**

**MEMORANDUM. Brevi soste al lago e sui colli volsini**

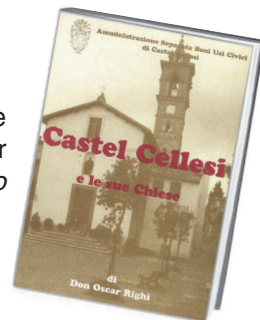
Un poeta, che dai Monti Cimini, ai Colli Volsini al mare Tirreno, è leale e tenace indigeno della Tuscia, su percorsi conosciuti e nuovi, oltre il volo dell'aquila reale.

80 pagg. - brossura incollata - 2012

**Don Oscar Righi**  
**CASTEL CELLESI E LE SUE CHIESE**

“... custodire le memorie del proprio territorio è coltivare le radici da cui sempre germogliano saggezza e coraggio per il presente e per l'avvenire” *(dalla presentazione del Vescovo Mons. Lorenzo Chiarinelli)*

112 pagg. - rilegatura filo refe - 1999



**Tommaso Bernardini**

**GRAFFIGNANO-SIPICCIANO. PIACERE DI CONOSCERLI**

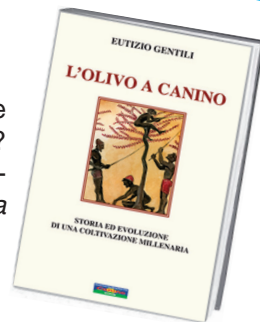
“ ... rappresenta il filo conduttore per meglio comprendere come, nonostante le due comunità vivano geograficamente distanti tra loro, siano invece così vicine storicamente e culturalmente” *(dalla Presentazione di Adriano Santori)*

222 pagg. - rilegatura filo refe - 2012

**Eutizio Gentili**  
**L'OLIVO A CANINO**

“Da quanto tempo si coltiva l'olivo nel nostro territorio? Quale era nel passato la reale situazione? Quale consistenza? Quale l'approccio degli olivicoltori? Quali le tecniche adottate? Quanto l'olio prodotto e quale il suo mercato?” *(dalla introduzione dell'Autore)*

72 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

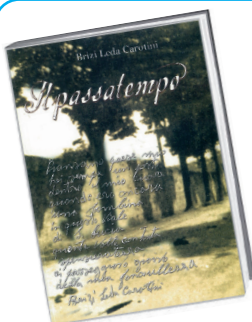
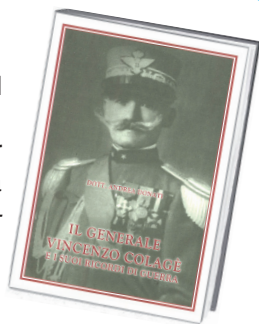


**Andrea Donati**

## **IL GENERALE VINCENZO COLAGÈ E I SUOI RICORDI DI GUERRA**

“... ricordi dai quali traspare, oltre che il suo grande amor patrio, il suo carattere semplice, bonario ed arguto, ma anche la sua eccessiva modestia” *(dalla Prefazione di Andrea Donati)*

68 pagg. - brossura incollata - 2017



## **Leda Carotini Brizi IL PASSATEMPO**

“Il dolore e la disperazione appartengono a quelle anime che non hanno mai contemplato il cielo stellato sopra di noi ...” *(dalla Prefazione di Roberto Sella)*

216 pagg. - rilegatura filo refe - 2008

**Lara Mancini**

## **IL SETTIMO ETERNO. E SE LA VERITÀ FOSSE IN UNA FAVOLA?**

“Siamo all'interno di una favola, dove tutto può accadere e dove ogni pensiero diventa realtà, ogni domanda trova una risposta” *(dalla presentazione di Francesca Gregni)*

96 pagg. - rilegatura filo refe - 2012



## **Mario Luciani LA MIA GUERRA LAMPO**

“Le memorie del fante Luciani Mario appaiono rivelatrici dell'arte di arrangiarsi per sopravvivere. La fame, il sonno, la sporcizia, la voglia di farcela a tornare a casa appaiono nella loro durezza, nella loro mestizia. La speranza: ecco il tema conduttore del libro” *(dalla premessa del Gen. C.d.A. Rocco Panunzi)*

56 pagg. - brossura incollata - 2012

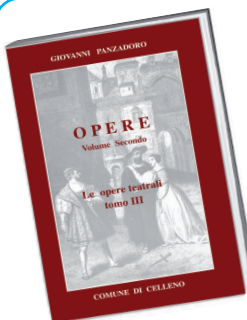


**Don Enrico Righi**  
**EDITORIALI DI "RISVEGLIO"**

Una raccolta degli editoriali di "Risveglio", giornale che qualcuno avrebbe voluto "meno clericale e con più pettegolezzi". "Ciò che veramente interessa Risveglio è scendere tra la gente per partecipare insieme ad essa a stendere la storia" ed è quello che ha fatto don Enrico Righi per trenta anni.  
208 pagg. - rilegatura filo refe - 2004

**S. Cimicchi - M.T. Moretti - C. Urbani**  
**MUZIO CAPPELLETTI del castello di Allerona,**  
**Cittadino di Orvieto, Mercante a Venezia**

"L'itinerario che queste pagine ci aiutano a percorrere è molto suggestivo perché ci porta all'interno di un mondo lontano nello spazio e nel tempo. Ci sono gli echi di convogli di carovane lontane, di paesaggi esotici, di stive di navi cariche di mercanzie." (dalla presentazione di Riccardo Calimani)  
304 pagg. - rilegatura filo refe - 2016



**Quirino Galli (a cura di)**  
**OPERE DI GIOVANNI PANZADORO**  
**LE OPERE TEATRALI - Vol. III**

Lo spettacolo teatrale a Viterbo e a Perugia nei primi anni dell'800. Cinque opere teatrali di Giovanni Panzadoro.

288 pagg. - rilegatura filo refe - 2007

**Anzio Risi**  
**DESCRIZIONE**

Le proprietà della famiglia Bartolomei di Canino nel cabreo del 1695: una raccolta di mappe e disegni che ben rappresentano l'antica struttura urbana del paese.

82 pagg. - brossura incollata - 2018

56 pagg. - rilegatura punto metallico - 2019







Comune di  
Montefiascone



Antichissima  
Tipografia Silvio Pellico  
stampa dal 1695



ASSOCIAZIONE pro MONTEFIASCONO



Associazione Culturale  
LA piccola GALLERIA

Le Souvenir  
napoléonien



Associazione Culturale  
Luciano Bonaparte  
Principe di Canino



Centro Romano  
di Studi Napoleonici

# Premio Internazionale di Grafica Typographia Seminarii Montisfalisci

## *Ex libris* *Napoléon 2021*

Montefiascone - 15 dicembre 2020

Canino - 5 maggio 2021

Castiglion Fiorentino - giugno 2021



# TIPOGRAFIA Silvio Pellico

MONTEFIASCONE



0761 826297  
328 92 73 616  
389 17 31 796



info@pellico.it  
michele88@pellico.it

Modulistica

Depliant

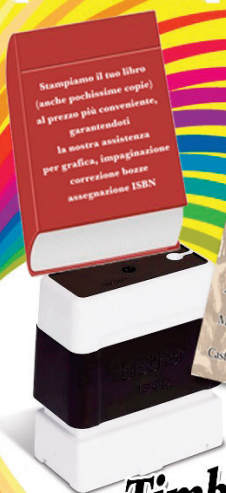
Riviste

Libri

(anche in piccole tirature)

Etichette adesive

Opuscoli pubblicitari



**Timbri  
Personalizzati**



Stampa  
Tipografica  
Offset  
Digitale

Manifesti  
Locandine  
Volantini  
Partecipazioni  
(nozze, cresima e comunione)

Calendari • Poster

Forex • Banner  
Adesivi e Materiali  
da esterno

**Grafica, Impaginazione e Bozze  
COMPRESI NEL PREZZO!!**



tipografiasilviopellico.it

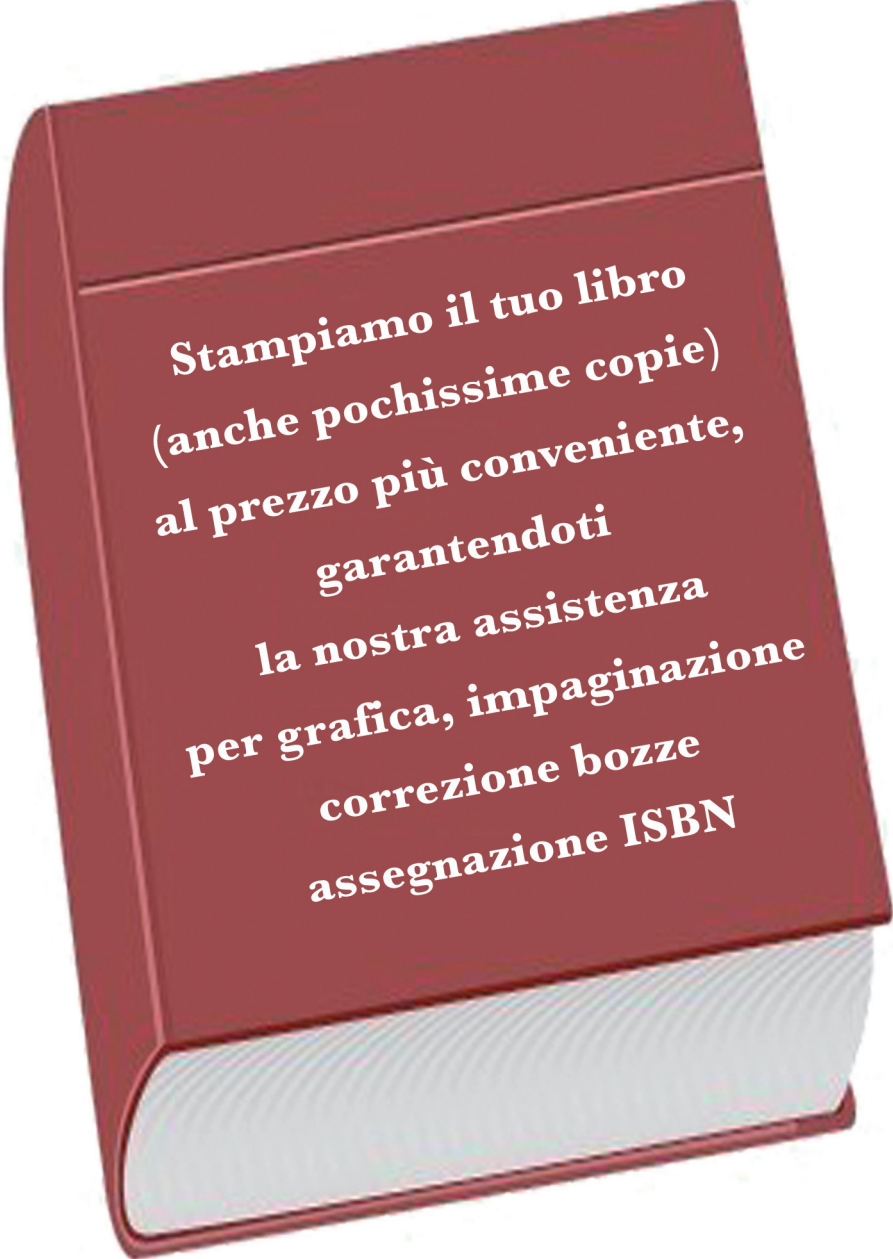
Comune di Montefiascone



# TIPOGRAFIA SILVIO PELLICO



A Montefiascone la Tipografia Silvio Pellico stampa libri dal 1695 quando, con il nome di *Typographia Seminarii*, venne istituita dal Cardinale Barbarigo. E' quindi uno dei più antichi laboratori artigiani che esercitano l'arte della stampa. Oggi le sue vecchie ma ancora funzionanti macchine tipografiche e gli antichissimi caratteri costituiscono la Mostra e Laboratorio Didattico della Stampa.



**Stampiamo il tuo libro  
(anche pochissime copie)  
al prezzo più conveniente,  
garantendoti  
la nostra assistenza  
per grafica, impaginazione  
correzione bozze  
assegnazione ISBN**