

lockdown ?

distanziamento sociale ?

solitudine?

noia?

**Dedica 1 ORA del tuo tempo alla lettura di
1 LIBRO**

Aiuta con 1 EURO chi ha più bisogno.

La “Tipografia Silvio Pellico”

mette a disposizione le copie in eccesso

del suo “Catalogo”

che puoi avere versando

€ 1,00

importo che verrà devoluto a favore dell’

AVIS di Montefiascone

per opere di assistenza sociale

**Se non puoi ritirare i tuoi libri direttamente
a Via Paternocchio 35**

telefona al n. 0761.826297

li porteremo noi al tuo domicilio.

Di alcuni libri ne abbiamo disponibili solamente pochissime copie (lasciate in genere dagli Autori al momento del ritiro).

Di altri gli Autori ne hanno messi a disposizione più copie e approfittiamo dell'occasione per ringraziarli della loro generosità.

Disponibili in un maggior numero di copie sono infine i libri che furono da noi stampati gratuitamente e quelli che hanno messo a disposizione Enti e Associazioni.

La nostra iniziativa prosegue fino a totale esaurimento delle scorte.



Sono disponibili anche alcune copie sparse del mensile "La Voce"



Editrice Silvio Pellico

**C
A
T
A
L
O
G
2020**



Mauro Marroni
GUIDA AL MUSEO DELLA STAMPA

La storia della Tipografia artigianale che, a Montefiascone, lavora ininterrottamente dal 1695 e guida illustrata al “Laboratorio Didattico della Stampa”, agli antichi caratteri, attrezzature e macchine ancora in grado di raccontare, lavorando, l'affascinante arte della stampa.

82 pagg. - brossura incollata - 2018

Elettra De Maria

GLI ANTICHI STATUTI DELLA CITTA' DI MONTEFIASCONE

La trascrizione degli statuti conservati presso la Biblioteca Comunale di Montefiascone: il vecchio statuto del 1471 ed il nuovo del 1584 ci fanno riflettere su quanto sia cambiato nel corso di cinque secoli e anche sulle cose che invece sono, purtroppo, rimaste immutate.

36 pagg. - rilegatura punto metallico - 2015



Orlanda Mecali
LE RICETTE DI NONNA ORLANDA

300 ricette di una “nonna” nata e cresciuta in campagna, dove ha appreso dalla tradizione contadina l'importanza del “fare in casa” una cucina all'insegna della genuinità e della semplicità.

164 pagg. - brossura incollata - 2018

Armido Branca - Isabella Misso
MONTEFIASCONE. STORIA, LEGGENDA
E... FANTASIA

“Il paesaggio di Montefiascone ha in sé aspetti fiabeschi come la Rocca, il lago, gli stupendi scorci panoramici, le belle isole che si lasciano ammirare dall'alto: sembra tutto costruito da chi sa quali straordinarie magie” *(dalla Introduzione di Maurizio Paradiso)*

32 pagg. - rilegatura punto metallico



Roberto Ballarotto

50 ANNI DI BASEBALL A MONTEFIASCONE

Mezzo secolo di battute, guantoni, sudore ed emozioni. Con le foto di tutte le squadre e quindi di tutti i ragazzi e dirigenti che sono stati i protagonisti di questa grande avventura. "... un grande regalo per i montefiasconesi, molti dei quali si ritroveranno nelle foto riprodotte" *(dalla introduzione di Massimo Paolini)*

212 pagg. - rilegatura filo refe - 2017



Giuseppe Nunziati

VITA 2.1

Poche parole utilizza Giuseppe per rendere inoffensivi grandi problemi. Un piccolo grande libro. Un grande piccolo manuale di sopravvivenza.

66 pagg. - brossura incollata - 2018

Orazio Manente

MOTTI E SENTENZE DELLA LINGUA LATINA

"Frase di uso comune o di rara divulgazione per rendere un modesto servizio a chi ama il latino" *(dalla introduzione dell'Autore)* ... e per evitare errate citazioni.

128 pagg. - rilegatura filo refe - 2005



Scuola Media "A. Manzoni" **CHISSA' COME SI SENTIVANO...**

1918 – 2018. La "Grande Guerra" rivissuta dai ragazzi della Scuola Media "Alessandro Manzoni" di Montefiascone. "Temi, disegni e ricerche che ci commuovono per la dedizione e la voglia di non dimenticare le inimmaginabili sofferenze dei combattenti e della popolazione tutta" *(dalla introduzione della Sezione ANMIG di Montefiascone)*

128 pagg. - brossura incollata - 2018



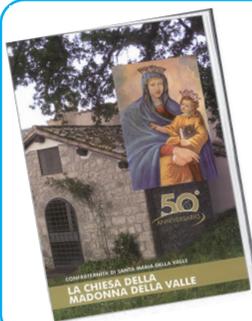
Normando Onofri
VITA QUOTIDIANA A MONTEFIASCONE NEL 1918

“... un quaderno di appunti dedicato al ricordo e ai sacrifici sofferti dai nostri concittadini che, sul fronte esterno e delle battaglie e sul fronte interno cittadino, dovettero faticosamente impegnarsi nella costruzione di una nuova pace”
(dalla presentazione della Ass.ne Naz.le Mutilati e Invalidi di Guerra – Sez. di Montefiascone)
24 pagg. - rilegatura punto metallico - 2018

Comune di Montefiascone
GUIDA AL GIARDINO DELLA ROCCA

Passeggiando, passeggiando... un giardino scoperto dagli alunni delle classi 1°C e 1°F che hanno descritto tutte le piante che lo arricchiscono.

48 pagg. - rilegato punto metallico - 1996



Confraternita di Santa Maria della Valle
LA CHIESA DELLA MADONNA DELLA VALLE

“Nell’estrema parte occidentale della valle, a piè di folto bosco, sorge una modesta chiesuola, dedicata alla Vergine, officiata oggi, per cura del capitolo, un sol giorno dell’anno, il dì della Natività 8 Settembre, ma una volta quotidianamente da una congregazione di sacerdoti che ivi avevano stanza”
(Mercurio Antonelli - 1905)
32 pagg. - rilegatura punto metallico - 2018

LITURGIA DELLE ORE

Conforme all’originale approvato in lingua italiana, edizione del 1988 voluta dall’allora Vescovo di Viterbo Fiorino Tagliaferri.

334 pagg. - rilegatura filo refe - 1988



Tipografia Silvio Pellico I PERSONAGGI DE “LA VOCE”

In occasione dei 25 anni del mensile, la Tipografia Silvio Pellico pubblicò, la raccolta completa dei “personaggi” di Zelindo Gianlorenzo. A distanza di tanti anni questo bellissimo e grande volume rappresenta un vero e proprio “album di famiglia” di Montefiascone.

272 pagg. - rilegatura filo refe - 2003



Giancarlo Breccola LE DODICI NOTTI

Esiste uno sfaglio, tra il tempo segnato dal ciclo solare e quello scandito dalle fasi lunari, di dodici notti e undici giorni sospesi.

32 pagg. - rilegatura punto metallico - 2005

Istituto Comprensivo Montefiascone MONTEFIASCONO. PERSONAGGI AFFASCINANTI E DIVERTENTI DEL PASSATO E DEL PRESENTE

“Attraverso i racconti dei nonni o di altri familiari, gli alunni hanno potuto conoscere e disegnare figure che altrimenti si sarebbero sbiadite o perse” (dalla Prefazione del Dirigente Scolastico Vincenzo De Benedetti)

94 pagg. - brossura incollata - 2009



Patrizia Torri PAGINE DI VITA ATTRAVERSO IL TEMPO

“... la poesia fa bene a chi la scrive e a chi la legge, in essa si trova sempre un insegnamento di vita, proprio come quello che in questo volume ci dà Patrizia” (dalla prefazione di Serena D’Orazi)

80 pagg. - rilegatura filo refe - 2015



Marcello Mari

ANNO DOMINI 1111. DEUC (DEFUK)

“Una ricerca che completa tutti gli scritti e i lavori su Defuk, alla cui sola parola la fantasia vola verso quel vino a cui il nostro personaggio ha dato un nome immortale *Est! Est!! Est!!!* e che ha reso Montefiascone famoso in tutto il mondo (dalla *Presentazione di Carla Pepponi*)

80 pagg. - brossura incollata - 2010

Torri Patrizia

CENTO ANNI DI STORIA D'ITALIA

“Il libro... può essere un tentativo di capire che al di là dei condizionamenti economici che ci colpiscono esiste pur sempre un anelito legato alla gratuità che costituisce una delle prerogative dell'essere umano.” (dalla *presentazione di Magrala*)

90 pagg. - brossura incollata - 2014



Marco Marzi

IL MIO BERTOLDO. PROVE DI ROMANESCO

“Il Bertoldo di Marco, ricco di perle di saggezza popolare, ci arricchisce umanamente e ci fa gustare una lettura resa ancora più accattivante dal dialetto romanesco” (dalla *introduzione di Maria Rosaria Saraca*)

304 pagg. - rilegatura filo refe - 2016

Livio Marsili

MONTEFIASCONE provincia di Viterbo

Ambiente, cultura, storia, feste e sagre della cittadina falisca arricchito dalle foto dei suoi monumenti più belli.

16 pagg. - rilegato punto metallico



Giuseppe Rescifina
DANTE E LA TUSCIA

“Un viaggio ricognitivo sui riferimenti alla Tuscia nella Commedia, per scavare in fondo, vagliare ipotesi e argomenti suggestivi e, a distanza di sette secoli dalla creazione del capolavoro di Dante, offrire qualcosa di inusitato, di insolito...” *(dalla introduzione dell’Autore)*

116 pagg. - broccura incollata - 2015



Riccardo Paloscia
NOSTRO SALE QUOTIDIANO

La storia, la produzione, la letteratura, la religione, le arti, le immagini e ... i gravi rischi connessi all’abuso di sale che da secoli consumiamo in maniera esagerata.

136 pagg. - rilegatura filo refe - 2017

Mauro Marroni
I CENTO GIORNI DI LUCIANO BONAPARTE

Napoleone e Luciano Bonaparte, Pio VII, i Cardinali Pacca e Consalvi: dai documenti dell’Archivio Segreto Vaticano la storia di uno dei periodi più controversi dell’Epopèa Napoleonica.

200 pagg. - rilegatura filo refe - 2018



Giancarlo Baciarello
DE CASTRO LUBRIANI. UN CASTELLO ORVIETANO NEL TRECENTO

“... sembra quasi di percepire i profumi della campagna durante il taglio e la raccolta del fieno, la mietitura, la lavorazione delle vigne, la vinificazione oggi tornata ad essere una delle attività di eccellenza della nostra zona ...” *(dalla Presentazione di Valentino Gasparri)*

300 pagg. - rilegatura filo refe - 2011



Francesca Menghini
LA BAMBINA INDACO

Lei era una bambina... Chiamata da un Maestro Alato, la sua Vita comincia in Paradiso, all'interno di una Stella a cinque punte, dove insieme a tanti altri bambini, sarà l'iniziatrice di una nuova era per il Pianeta Terra.

352 pagg. - rilegatura filo refe - 2014

Marco Marzi
LE FAVOLE DI ESOPPO IN ROMANESCO

"Il sempre vivo interesse morale e umano del poeta Marzi, la sua vigile attenzione ai vizi e alle virtù, al bene e al male nell'uomo, la sua amara o sorridente ironia" *(dalla prefazione di Alessandro Balicchi)*

352 pagg. - rilegatura filo refe - 2012



Silverio Balloi
TRA I PASSI DEL MIO TEMPO

"Versi che cantano il privilegiato attaccamento verso la terra natia e, con sapiente arte e con tocche particolarmente emotive, ne palesano i molteplici aspetti di vita sociale"

158 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

Mauro Marroni
**GLI SCAVI DI VULCI E LA CONTROVERSIA
CON IL VATICANO**

Nel 1828 un "fortuito incidente" e "l'impudente comportamento" di un dipendente dei Principi di Canino dettero il via ad una delle più incredibili e fruttuose campagne di scavo della storia della archeologia moderna.

88 pagg. - brossura incollata - 2018



Onelia Gabrielli
CANINO. LA PICCOLA PARIGI

Quante volte abbiamo pensato di raccontare le esperienze dei nostri anni giovanili con la voglia di condividere i ricordi di persone e cose ormai scomparse! Onelia l'ha fatto; con il suo modo di raccontare: fresco come i suoi ricordi.

92 pagg. - brossura incollata - 2019



Valentina Rossi (a cura di)
GIOCO E GIOCATTOLO

Gli studi presenti in questo libro affrontano l'argomento da due punti di vista diversi. Il primo è quello di studiare "il gioco" dal punto di vista storico, per cui sono proposti al lettore i modi di giocare da un secolo a questa parte, il secondo è quello etnografico, ovvero quello di analizzare il rapporto diretto del giovane con lo strumento del suo divertimento.

360 pagg. - rilegatura filo refe - 2015

Giancarlo Baciarello
LO STATUTO DI CELLENO DEL 1572

"Fotogrammi in grado di dare vita ad epoche e personaggi realmente esistiti in questo luogo, ed appagare il nostro desiderio di conoscenza" *(dalla Presentazione di Marco Bianchi)*

402 pagg. - rilegatura filo refe - 2019



AA.VV.
POETA ANCH'IO

VIII Concorso Internazionale di poesia dell'Associazione Valori di Bomarzo. "... c'è un mondo di cultura sommersa che forse viene considerato poco, ma che ha in sé una forza ed una freschezza capaci di dare emozioni e suscitare reazioni tali da farci dire: davvero ne valeva la pena!" *(dalla introduzione di Alessandra Zena)*

336 pagg. - rilegatura filo refe - 2017



Cinzia A. Scalise

SCOIATTOLI GIN E TIN. PICCOLE ZAMPE

Cinque bellissime fiabe di Cinzia A. Scalise illustrate dai disegni elaborati dai ragazzi dell'Istituto F.Orioli. "Il risultato d'insieme, in un'ottica esterna di fruizione, disvela qualità ed armonia e testimonia un gusto e un carattere finemente poetici" (dalla *Introduzione della Dirigente dell'Istituto Simonetta Pachella*)

48 pagg. - rilegatura punto metallico - 2019

Giorgio Pirrotta

... IL SEGNO E IL SOGNO...

È una mano allenata a dipingere, come chi ha iniziato a disegnare da bambino e non ha mai smesso di inseguire il segno e il sogno.

64 pagg. - brossura incollata - 2009



Italo Sarro

LA MADONNA DEL BUON CONSIGLIO

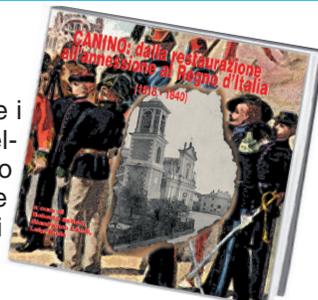
Da una "Ponenza" rinvenuta presso l'antica Biblioteca degli Ardenti di Viterbo si snoda un percorso nella storia dei tempi e modi della diffusione del culto della Vergine in città italiane e straniere.

162 pagg. - brossura incollata - 2016

AA.VV.

CANINO: DALLA RESTAURAZIONE ALL'ANNESSIONE DEL REGNO D'ITALIA

"La presenza a Canino della famiglia Bonaparte oltre i limiti dell'Impero napoleonico, proietta gli effetti dell'apertura di orizzonte del paese attraverso il travagliato e storicamente decisivo periodo della Restaurazione ed anche nella fase successiva di elaborazione e di costruzione della nuova prospettiva filoitaliana" (dalla *Introduzione di Claudio Canonici*)



156 pagg. - rilegatura filo refe

Marco Marzi

LE FAVOLE DI ESOPPO IN ROMANESCO

“Con il dialetto romanesco irrompe la concretezza di una parlata popolare ... sicché entro la cornice dell’antica favola circola una linfa nuova, che ne fa un’invenzione artistica originale e moderna, più vicina all’esperienza del lettore”
(dalla Prefazione di Alessandro Balicchi)

270 pagg. - rilegatura filo refe - 2009



Sergio Paglieri

GUERRIERI DI POLVERE. SEI ANNI FRA GLI ETRUSCHI

“Si cammina rasente la linea d’ombra che occorre attraversare per diventare uomini, a costo di dolori e amarezze, e spesso si esita a farlo, per paura o perché non siamo sicuri di quale sia la nostra vocazione” *(dalla premessa di Claudio Paglieri)*

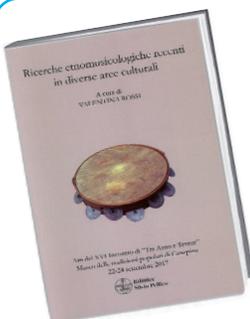
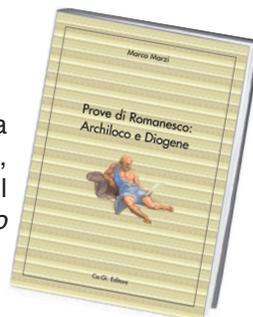
168 pagg. - rilegatura filo refe - 2014

Marco Marzi

PROVE DI ROMANESCO: ARCHILOCO E DIOGENE

“... Da questo personaggio Marzi è attratto non solo per la sua bizzarria, ma anche per le sue idee che noi, suoi lettori, ben conosciamo, in primo luogo l’anticonvenzionalismo e il culto della libertà personale” *(dalla Prefazione di Alessandro Balicchi)*

68 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

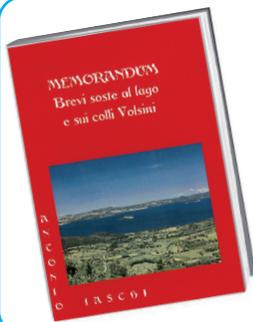


Valentina Rossi (a cura di)

RICERCHE ETNOMUSICOLOGICHE RECENTI IN DIVERSE AREE CULTURALI

In questo volume il tema della musica popolare è affrontato da più punti di vista. Innanzi tutto si tratta del rapporto di questa con la musica colta, ovvero di come i grandi musicisti abbiano attinto al folclore musicale popolare; vi sono poi proposti gli studi di più esempi di espressioni musicali, diffusi in tutta Italia, dalla “ottava rima laziale, alla “taranta” salentina.

208 pagg. - rilegatura filo refe - 2018



Antonio Iaschi

MEMORANDUM. Brevi soste al lago e sui colli volsini

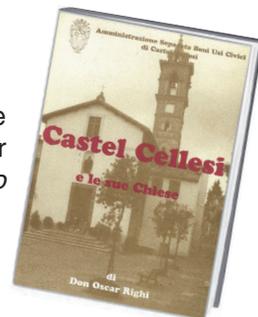
Un poeta, che dai Monti Cimini, ai Colli Volsini al mare Tirreno, è leale e tenace indigeno della Tuscia, su percorsi conosciuti e nuovi, oltre il volo dell'aquila reale.

80 pagg. - brossura incollata - 2012

Don Oscar Righi
CASTEL CELLESI E LE SUE CHIESE

“... custodire le memorie del proprio territorio è coltivare le radici da cui sempre germogliano saggezza e coraggio per il presente e per l'avvenire” *(dalla presentazione del Vescovo Mons. Lorenzo Chiarinelli)*

112 pagg. - rilegatura filo refe - 1999



Tommaso Bernardini

GRAFFIGNANO-SIPICCIANO. PIACERE DI CONOSCERLI

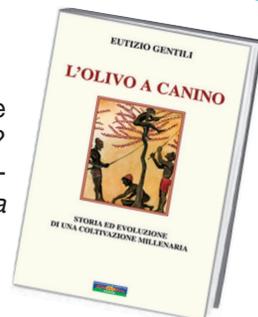
“ ... rappresenta il filo conduttore per meglio comprendere come, nonostante le due comunità vivano geograficamente distanti tra loro, siano invece così vicine storicamente e culturalmente” *(dalla Presentazione di Adriano Santori)*

222 pagg. - rilegatura filo refe - 2012

Eutizio Gentili
L'OLIVO A CANINO

“Da quanto tempo si coltiva l'olivo nel nostro territorio? Quale era nel passato la reale situazione? Quale consistenza? Quale l'approccio degli olivicoltori? Quali le tecniche adottate? Quanto l'olio prodotto e quale il suo mercato?” *(dalla introduzione dell'Autore)*

72 pagg. - rilegatura filo refe - 2011

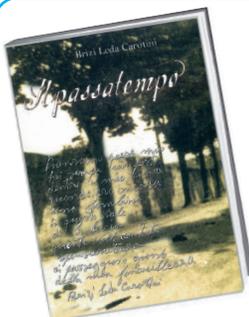
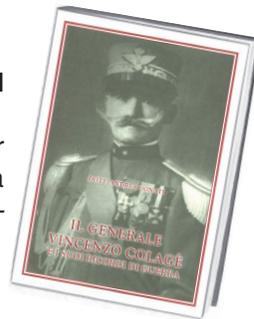


Andrea Donati

IL GENERALE VINCENZO COLAGÈ E I SUOI RICORDI DI GUERRA

“... ricordi dai quali traspare, oltre che il suo grande amor patrio, il suo carattere semplice, bonario ed arguto, ma anche la sua eccessiva modestia” *(dalla Prefazione di Andrea Donati)*

68 pagg. - brossura incollata - 2017



Leda Carotini Brizi IL PASSATEMPO

“Il dolore e la disperazione appartengono a quelle anime che non hanno mai contemplato il cielo stellato sopra di noi ...” *(dalla Prefazione di Roberto Selleri)*

216 pagg. - rilegatura filo refe - 2008

Lara Mancini

IL SETTIMO ETERNO. E SE LA VERITÀ FOSSE IN UNA FAVOLA?

“Siamo all'interno di una favola, dove tutto può accadere e dove ogni pensiero diventa realtà, ogni domanda trova una risposta” *(dalla presentazione di Francesca Gregni)*

96 pagg. - rilegatura filo refe - 2012



Mario Luciani LA MIA GUERRA LAMPO

“Le memorie del fante Luciani Mario appaiono rivelatrici dell'arte di arrangiarsi per sopravvivere. La fame, il sonno, la sporcizia, la voglia di farcela a tornare a casa appaiono nella loro durezza, nella loro mestizia. La speranza: ecco il tema conduttore del libro” *(dalla premessa del Gen. C.d.A. Rocco Panunzi)*

56 pagg. - brossura incollata - 2012

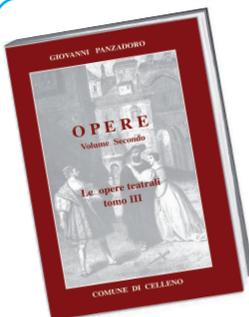


Don Enrico Righi
EDITORIALI DI "RISVEGLIO"

Una raccolta degli editoriali di "Risveglio", giornale che qualcuno avrebbe voluto "meno clericale e con più pettegolezzi". "Ciò che veramente interessa Risveglio è scendere tra la gente per partecipare insieme ad essa a stendere la storia" ed è quello che ha fatto don Enrico Righi per trenta anni.
208 pagg. - rilegatura filo refe - 2004

S. Cimicchi - M.T. Moretti - C. Urbani
MUZIO CAPPELLETTI del castello di Allerona,
Cittadino di Orvieto, Mercante a Venezia

"L'itinerario che queste pagine ci aiutano a percorrere è molto suggestivo perché ci porta all'interno di un mondo lontano nello spazio e nel tempo. Ci sono gli echi di convogli di carovane lontane, di paesaggi esotici, di stive di navi cariche di mercanzie." (dalla presentazione di Riccardo Calimani)
304 pagg. - rilegatura filo refe - 2016



Quirino Galli (a cura di)
OPERE DI GIOVANNI PANZADORO
LE OPERE TEATRALI - Vol. III

Lo spettacolo teatrale a Viterbo e a Perugia nei primi anni dell'800. Cinque opere teatrali di Giovanni Panzadoro.

288 pagg. - rilegatura filo refe - 2007

Anzio Risi
DESCRIZIONE

Le proprietà della famiglia Bartolomei di Canino nel cabreo del 1695: una raccolta di mappe e disegni che ben rappresentano l'antica struttura urbana del paese.

82 pagg. - brossura incollata - 2018

56 pagg. - rilegatura punto metallico - 2019





Comune di
Montefiascone



Antichissima
Tipografia Silvio Pellico
stampa dal 1695



ASSOCIAZIONE pro MONTEFIASCONO



Associazione Culturale
LA piccola GALLERIA

Le Souvenir
napoléonien



Associazione Culturale
Luciano Bonaparte
Principe di Canino



Centro Romano
di Studi Napoleonici

Premio Internazionale di Grafica Typographia Seminarii Montisfalisci

Ex libris *Napoléon 2021*

Montefiascone - 15 dicembre 2020

Canino - 5 maggio 2021

Castiglion Fiorentino - giugno 2021



TIPOGRAFIA Silvio Pellico

MONTEFIASCONE



0761 826297
328 92 73 616
389 17 31 796



info@pellico.it
michele88@pellico.it

Modulistica

Depliant

Riviste

Libri

(anche in piccole tirature)

Etichette adesive

Opuscoli pubblicitari



**Timbri
Personalizzati**



Stampa
Tipografica
Offset
Digitale

Manifesti
Locandine
Volantini
Partecipazioni
(nozze, cresima e comunione)

Calendari • Poster

Forex • Banner
Adesivi e Materiali
da esterno

**Grafica, Impaginazione e Bozze
COMPRESSE NEL PREZZO!!**



tipografiasilviopellico.it

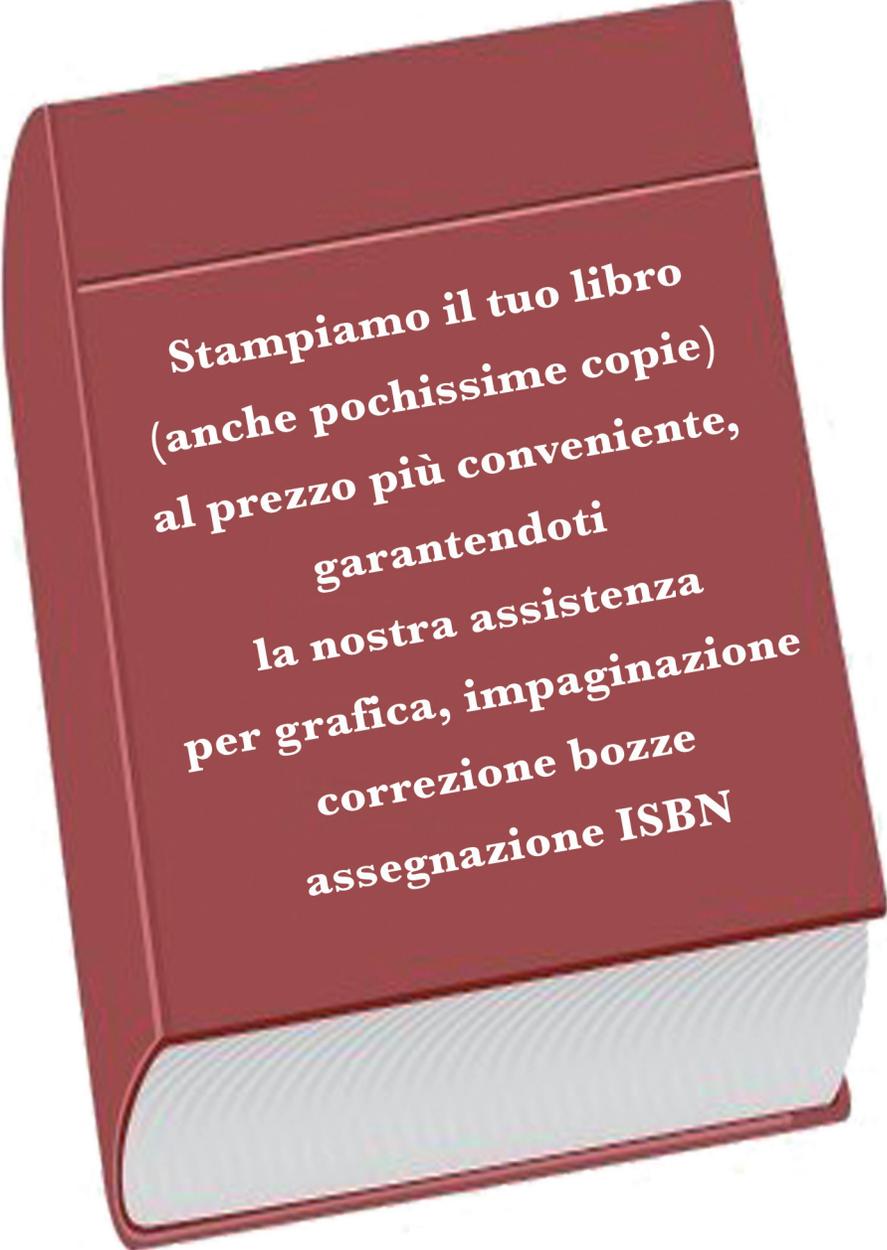
Comune di Montefiascone



TIPOGRAFIA SILVIO PELLICO



A Montefiascone la Tipografia Silvio Pellico stampa libri dal 1695 quando, con il nome di *Typographia Seminarii*, venne istituita dal Cardinale Barbarigo. E' quindi uno dei più antichi laboratori artigiani che esercitano l'arte della stampa. Oggi le sue vecchie ma ancora funzionanti macchine tipografiche e gli antichissimi caratteri costituiscono la Mostra e Laboratorio Didattico della Stampa.



**Stampiamo il tuo libro
(anche pochissime copie)
al prezzo più conveniente,
garantendoti
la nostra assistenza
per grafica, impaginazione
correzione bozze
assegnazione ISBN**